

Betutteling

Het Calandlyceum in Amsterdam en het Blaise Pascal College in Spijkenisse besloten op basis van voorpublicaties en recensies dat de voorstelling *Reigen* van Arthur Schnitzler te heftig zou zijn voor de leerlingen (Kunst, 30 januari). Natuurlijk heeft een school een opvoedkundige taak, maar opvoeding moet niet overgaan in betutteling. Mirjam Visser van het Blaise Pascal College heeft de voorstelling niet gezien en 'kon niet inschatten of de voorstelling geschikt was voor de leerlingen', desondanks besloot ze dat haar leerlingen beter niet naar *Reigen* konden gaan. Sufayil Dönmez van het Calandlyceum was bang dat de kinderen de voorstelling zouden gaan verstoren.

Is discussiëren met kinderen over kunst niet een veel betere optie dan het bezoek afblazen - met als enige reden angst? Juist door leerlingen (goed begeleid) in aanraking te laten komen met uiteenlopende vormen van kunst, kunnen zij zich in cultureel opzicht ontwikkelen.

Marco Heijne, Koog aan de Zaan
zakelijk leider muziekgroep De Kift

